

السيرة الذاتية

هدى يوسف وصفى

- مواليد القاهرة.
- حاصلة على بكالوريا فرنسية – قسم فلسفة الآدب.
- ليسانس آداب فرنسي – قسم اللغة الفرنسية (امتياز مع مرتبه الشرف).
- ماجستير في المسرح المقارن-تقدير امتياز.
- دكتوراه في تيارات النقد الأدبي الفرنسي-تقدير امتياز.
- دراسات في ادارة الفضاءات الثقافية بفرنسا.
- استاذ -بآداب عين شمس - قسم اللغة الفرنسية.
- عضو المجلس الأعلى للثقافة.
- عضو مجلس امناء الجامعة الفرنسية بالقاهرة.
- مستشار مجلة ألف الصادرة عن قسم اللغة الانجليزية والآدب المقارن بالجامعة الأمريكية.
- مستشار تحرير مجلة الألسن للترجمة.
- مستشار تحرير مجلة فصول.
- عضو بنك خبراء المسرح باليونسكو.
- مسئول ملف العقد العالمي من الجانب المصري للتنمية الثقافية التابع لليونسكو لمدة عشر سنوات، ونتج عنه إنشاء مكتبة الإسكندرية ومتحف النوبة (2002).
- عضو جمعية دراسات الآدب العربي بجامعة اكس - ان - بر وفانس بفرنسا سابقا.
- عضو جمعية دراسات ال MESA للدراسات الشرق الأوسط بجامعة اريزونا - الولايات المتحدة سابقا.
- عضو لجنة تحكيم جائزة نجيب محفوظ (الجامعة الأميركية بالقاهرة) سابقا.
- رئيس قسم اللغة الفرنسية وآدابها بكلية الآداب جامعة عين شمس سابقا.
- مستشار وزير الثقافة لليونسكو وملف الفرنكوفونية سابقا.
- مديرة مركز الهناجر للفنون - وزارة الثقافة سابقا.
- مديرة مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي سابقا.
- مديرة المسرح القومي سابقا.
- رئيس تحرير مجلة فصول الصادرة عن وزارة الثقافة سابقا.
- مسئولة العلاقات الخارجية للمتحف المصري الكبير سابقا.
- قوميسير مساعد لسنة مصر - فرنسا آفاق مشتركة.
- قوميسير مساعد لسنة مصر - ايطاليا.
- مدير الوفد المصري لمهرجان الفنون في نانت بفرنسا.
- رئيس الوفد المصري لمؤتمر وزراء الثقافة الفرنكوفونية (بلجيكا).
- رئيس الوفد المصري لمؤتمر وزراء الثقافة الفرنكوفونية (كوتونو - بنين).
- عضو جمعيه دراسات العالم العربي والإسلامي – السوربون - باريس سابقا.

- استاذ بأكاديمية الفنون سابقا.
- عضو لجنة تحكيم ترقيات اساتذة المعهد العالي للفنون المسرح سابقا.
- ممثل مصر في مؤتمر الاعداد لمؤتمر الثقافة للبلدان الاورومتوسطية.
- عضو لجنة تحكيم جائزة الشيخ زايد للكتاب.
- عضو لجنة تحكيم جائزة الكويت للترجمة.
- عضو مجلس إدارة جمعية الصداقة المصرية الفرنسية.
- عضو جمعية الصداقة المصرية النمساوية سابقا.
- عضو جمعية الصداقة المصرية الهندية سابقا.
- عضو نادى الجزيرة الرياضي.
- عضو نادى روتاري القاهرة.
- رئيس لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة سابقا.
- أحد مؤسسي الجامعة الفرنسية بالقاهرة.
- أحد مؤسسي كلية التجارة شعبة فرنسي – جامعة عين شمس.
- رئيس تحكيم مهرجان المسرح التابع لنقابة المهن التمثيلية 2024.

• بعض المؤلفات

- 1- دراسة مقارنة: اقتباس موليير لمحمد عثمان جلال (بالفرنسية). منشورات المكتبة المصرية الفرنسية – القاهرة.
- 2- تيارات النقد الأدبي الفرنسي في النصف الأول من القرن العشرين (بالفرنسية). منشورات المكتبة المصرية الفرنسية – القاهرة.
- 3- فاعل الحوار في الكتابة المسرحية: الفرافير ليوسف ادريس (عربي / فرنسي) منشورات المكتبة المصرية الفرنسية – القاهرة.
- 4- الشحات لنجيب محفوظ: دراسة بنيوية (عربي). منشورات العربي – القاهرة.
- 5- رولان بارت: حجرة اصداء (عربي / فرنسي). منشورات العربي – القاهرة.

• مقالات

- 1- طه حسين واسطورة اوديب مجلة فصول.
- 2- تحليل البنى الأيديولوجية في الحرب في ارض مصر ليوسف القعيد مجلة فصول.
- 3- سارتر في مصر منشورات المركز الثقافي الفرنسي – القاهرة.
- 4- المرأة المصرية منشورات دار نشر لا فيت – مرسيلا.
- 5- اسطورة القرون: دراسة مقارنة بين فيكتور هوجو واحمد شوقي مجلة فصول.
- 6- الشعر العربي المعاصر (تطبيق على نماذج من شعراء السبعينات) – مجلة ألف – الجامعة الأمريكية.
- 7- رسالة البصائر في المصائر لجمال الغيطان: قراءة نقدية (بالفرنسية) – مجلة مصر اليوم بالفرنسية.
- 8- دراسة في أدب طه حسين تحت اشراف ا.د / عبد المنعم تليمة (في تكريم طه حسين)

- 9- دراسة عن المسرح المصري مشتركة مع ندا توميش منشورة في القاموس الانسيكلوبيدي للمسرح في العالم (تحت اشراف ميشيل كورفان) – باريس.
- 10- مقالة مشتركة مع فيليب جوسيه في مجلة النقد عن المرأة.
- 11- مقالات نقدية -منشورات العربي – القاهرة.
- 12- الذريعة الكتابية -منشورات المكتبة المصرية الفرنسية – القاهرة.
- 13- تحليل سيميولوجي (الأستاذ سعد الدين وهبة) منشورات المكتبة المصرية الفرنسية – القاهرة.

• ترجمات

- النقد الأدبي - بيير برونييل - منشورات مكتبة الأسرة ترجمة عن الفرنسية 2001.
- ماكبت - يوجين يونسكو – منشورات المهرجان التجريبي.
- مجهولة اراس - ارمان سلاكرو – منشورات المهرجان التجريبي.
- الليلة العذبة - تادوش كانتور – منشورات المهرجان التجريبي.
- زمن الكنيسة وزمن التاجر جاك ليجوف -مجلة ألف – الجامعة الأمريكية.
- نحو مسرح مصري ليوسف ادريس (ترجمة الى الفرنسية) – منشورات الكتبة المصرية الفرنسية.
- دروس ميلانو لتادوش كنتور – منشورات المهرجان التجريبي.

• اوسمة

- وسام عيد العلم من الرئيس عبد الناصر 1962.
- وسام فارس في الفنون والآداب (الحكومة الفرنسية) 1993.
- وسام ضابط في الفنون والآداب (الحكومة الفرنسية) 2004.
- وسام قائد في الفنون والآداب (الحكومة الايطالية) 2007.
- سيرة ذاتية في: قاموس الشخصيات المصرية.
- سيرة ذاتية في قاموس المسرح المصري (الجزء الرابع).
- سيرة ذاتية في مكتبة الكونجرس الأميركية.
- سيرة ذاتية في قاموس المسرح – جامعة نيويورك.
- جائزه الرواد (جامعة عين شمس وجامعة الينوى).
- سيرة ذاتية في قاموس المرأة تحت اشراف بياتريس ديديه – باريس.

• أنشطة

- اشتراك وتنظيم مؤتمرات في (مصر – فرنسا – ايطاليا – اسبانيا -المانيا -انجلترا – السويد – الولايات المتحدة – الاردن – تونس – المغرب – سوريا – الكويت – الامارات).
- دعوه من جامعة اكس ان – بر وفانس بفرنسا لتدريس فصل دراسي عن مسرح الستينيات.
- رئيس مهرجان ايام الشارقة المسرحية.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان المسرح الخليجي بالكويت.
- عضو لجنة تحكيم المهرجان العربي للمسرح (مصر).

- رئيس اول مهرجان لمسرح الهواة – شبرا الخيمة.
- ضيفة شرف مهرجان قرطاج للمسرح.
- ضيفة شرف مهرجان المسرح في الأردن.
- ضيفة مهرجان أفينيون بفرنسا.
- دعوة لمدة 10 ايام للشخصيات العامة (المانيا).
- دعوة لمدة شهرين لشخصية مسرحية (امريكا).
- ضيفة على منظمة الثقافة اليابانية استضافة في اليابان لمدة 15 يوم.
- تكريم مهرجان تطوان بالمغرب.
- تكريم مهرجان المسرح ببرشلونة.
- تكريم مهرجان المسرح السوري بدمشق.
- الحصول على جائزة الدولة التقديرية في الفنون 2019.
- عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التقديرية 2020.
- عضو لجنة تحكيم جائزة النيل 2023 – 2024
- رئيس لجنة تحكيم جائزة ساويرس الثقافية 2022-2024.
- الحصول على جائزة الرواد – جامعة عين شمس 2023.